

# ヤクブ・フルシヤ指揮 バンベルク交響楽団

ドイツ随一の  
名門オーケストラが、  
魅力的なソリストと  
ともに来日!

ヤクブ・フルシヤ [首席指揮者]  
Jakub Hruša, Chief Conductor

角野隼斗 [ピアノ]  
Hayato Sumino, Piano

コールリッジ=テイラー: バラード 作品33  
S. Coleridge-Taylor: Ballade, Op. 33

ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 ハ短調 作品18  
S. Rachmaninoff: Piano Concerto, No. 2 in C-minor, Op. 18

ブラームス: 交響曲第1番 ハ短調 作品68  
J. Brahms: Symphony No. 1 in C minor, Op. 68

2025 **5.27** [火] 18:15 開場 19:00 開演 宇都宮市文化会館  
Tuesday 27, May 2025 at 7 p.m. Utsunomiya City Cultural Hall

公演当日は会館駐車場および周辺道路が混雑する可能性があります。公共交通機関でのご来場にご協力ください。

◎アクセス: □ 東北新幹線・JR宇都宮線をご利用の場合

● 東北新幹線→東京より宇都宮まで約50分。● JR宇都宮線→新宿より宇都宮まで快速で約100分。宇都宮駅からはバス(約20分)またはタクシーをご利用ください。

□ 東武宇都宮線をご利用の場合 ● 南宇都宮駅より徒歩(約7分)またはタクシーをご利用ください。● 東武宇都宮駅よりバス(約15分)またはタクシーをご利用ください。

入場料(全指定席・税込): S¥19,000 A¥14,000 B¥9,000 C¥6,000

チケットお申込み: 宇都宮市文化会館プレイガイド | 宇都宮市文化会館プレイガイドのみ9:00発売、電話予約は14:00開始。

☎028-634-6244

現金書留・振込による支払い、チケット郵送サービスあり(送料・手数料はお客様負担)

営業時間 9:00~19:00 第1・3月曜(祝日の場合は翌平日)は休館 ※機械保守点検日は17:00まで

12.21(土)  
12:00  
一般発売開始

イープラス <https://eplus.jp/bambergersymphony/> (PC&携帯)

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/bs2025/> (Pコード:284-852) (PC&携帯)

ローソンチケット <https://l-tike.com/bamberg/> (Lコード:32809) (PC&携帯)

チケットサンライズ 0570-077-020(平日10時~18時) <https://sunrisetokyo.com/ticket/>

主催: AMATI 03-3560-3010 共催: 公益財団法人うつのみや文化創造財団

協力: ナクソス・ジャパン/ソニー・ミュージックジャパンインターナショナル 後援: ドイツ連邦共和国大使館

お問合せ: サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(平日12:00~15:00)

●車椅子席をご希望のお客様はA席をご購入の上、サンライズプロモーション東京0570-00-3337(平日12:00~15:00)までご連絡ください。



バンベルク交響楽団の待望の来日が決定した。カイルベルト、ケンペ、クナッパースツブッシュ、クラウス、ヨッフム、シュタインといったドイツの名匠に育まれた伝統は、今も息づいている。今や稀少となった重厚で厳かな響きは、クラシック音楽の真髄を聴かせてくれる。16年から首席指揮者を務めるフルシャは、25年からのロイヤル・オペラ音楽監督就任を控え、一流オーケストラやフェスティバルに客演して世界中を席卷している。今回のツアーのもう一つの聴きどころは、豪華なソリストだ。ピアノの角野隼斗は、国際的に活動の場を広げ、クラシック音楽に留まらず多方面で活躍する新世代の旗手。理想的なオーケストラと指揮者を共演者に得て、感動的な一期一会の演奏が期待される。そして、フルシャとバンベルク交響楽団による、正統派ながら折々に魅せる斬新で個性的なブラームス。2025年、もっとも刺激的な演奏会が、日本の春に舞い降りる。

## バンベルク交響楽団

Bamberger Symphoniker

1946年、第二次大戦後避難民としてバイエルン州の古都バンベルクに移ってきた、プラバ・ドイツ・フィルハーモニーの元メンバーやカールスバードやシュレージアからの音楽家たちによって結成。前身がプラハのオーケストラである彼らの音楽には、モーツァルトからマーラーに至る伝統を受け継ぐボヘミア気質が息付いており、その卓越した技術と感性、洗練された響きでたちまち成功を取める。歴代の錚々たる名匠に導かれ独自のサウンドを磨き上げてきた。創立以来、世界各国で積極的に演奏旅行を続けており、バンベルク交響楽団の名前を世界的なものとしてきた。現在名誉指揮者にヘルベルト・ブロムシュテットを、そして2016年より、首席指揮者にオーケストラとルーツを同じくするチェコ出身で世界中で活躍を続けるヤクブ・フルシャを迎えており、数々の録音、著名な音楽祭での演奏、世界各国でのツアーを通じて更なる飛躍の時を迎えている。2023年年末には、2026年までのフルシャとの契約をさらに29年まで延長することが発表され、両者の信頼関係の強固さを印象付けている。

## ヤクブ・フルシャ(首席指揮者)

Jakub Hruša, Chief Conductor

1981年チェコ生まれ。バンベルク交響楽団首席指揮者、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、ローマ・サンタ・チェチーリア国立アカデミー管弦楽団首席客演指揮者。2025/26シーズンから英国ロイヤルオペラハウスの音楽監督就任が決定している。すでにウィーン・フィル、ベルリン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、バイエルン放送響、ミュンヘン・フィル、ドレスデン・シュターツカペレ、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、フランス放送フィル、パリ管、ルツェルン祝祭管、クリーヴランド管、ニューヨーク・フィル、シカゴ響、ボストン響などと共演を重ねている。また、グラインドボーン音楽祭、コペントガーデン、ロイヤルオペラハウス、ウィーン国立歌劇場、パリ・オペラ座、チューリッヒ歌劇場などに招かれている。2011年のグラモフォン誌においては、巨匠となる可能性の高い10人の若手指揮者に挙げられた。サルツブルク、ルツェルン、BBCプロムス、エディンバラをはじめとした各国を代表する音楽祭の常連としても知られる。

## 角野隼斗(ピアノ)

Hayato Sumino, Piano

2018年、東京大学大学院在学中にピティナピアノコンペティション特級グランプリを受賞。2021年、ショパン国際ピアノコンクールセミファイナリスト。これまでにシカゴ響、ウィーン放送響、ポランド国立放送響、ハンブルク響、ボストン・ポップス、N響、読響など、国内外のオーケストラと多数共演。CASIO電子楽器アンバサダー、Apple Music Classicalアンバサダー、スタインウェイアーティスト。“Cateen(かていん)”名義で活動するYouTubeチャンネルは登録者数140万人を突破。2024年、ベルリンに本拠を置くSony Classicalと専属レコーディングのワールドワイド契約を締結し、世界デビュー・アルバム『Human Universe』をリリース。クラシックのピアニストとして確固たる位置を築く一方、ジャンルの垣根を越えた音楽の探究心で知られる、唯一無二のピアニストとして注目を集めている。現在、ニューヨーク在住。

<https://hayatosumino.com/>

©Marian Lenhard



次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

- ①やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。②いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。③演奏中は入場できません。④来就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。⑤全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。⑥場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。⑦ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。⑧他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。



パラダイムシフトする「天球の音楽」。11次元からの使者、全世界デビュー・アルバム。  
**角野隼斗 | HUMAN UNIVERSE**

天体が音を発し宇宙全体が調和と音楽を生み出すとする古代ギリシャの「天球の音楽」という概念をアルバムのコンセプトにおき、16トラックから成る音楽世界が完成。角野隼斗自ら作曲した作品、J.S.バッハ、フォーレ、バーセル、坂本龍一の作品など、多様なレパートリーが収録されています。

**CD (初回生産限定盤)** [北斗七星ヴァージョン]  
定価 ¥4,400 (税抜価格 ¥4,000)  
2CD ● SICC30896~97

**三方背BOX、特典BD、特典フォトブック付**

**CD (通常盤)** [北極星ヴァージョン]  
定価 ¥3,300 (税抜価格 ¥3,000)  
CD ● SICC30898

ソニーミュージック | CLASSIC | ソニークラシック  
[sonymusicjapan.link.to/sonymusicjapan\\_classicSNS](https://sonymusicjapan.link.to/sonymusicjapan_classicSNS)

Sony Music Japan International

## フルシャ&バンベルク響、その今と伝統が響き合うブラームス&ドヴォルザーク・シリーズ



### ブラームス:交響曲第1番 & ドヴォルザーク:交響曲第6番

ブラームス:交響曲第1番ハ短調、ハンガリー舞曲第1番、第3番、第10番、第17番~第21番  
ドヴォルザーク:交響曲第6番二長調

ヤクブ・フルシャ指揮、バンベルク交響楽団  
録音:2020年~2021年  
TUDOR1741 (輸入盤)  
NYCX-10362 (日本語解説付4,400円)

**SACDハイブリッド・ディスク2枚組**  
(通常のCDとしてお楽しみいただけます)

公演曲目収録!

レコード芸術 特選盤

試聴・購入はこちら



ブラームス:交響曲第2番 & ドヴォルザーク:交響曲第7番  
TUDOR1742 (輸入盤) NYCX-10363 (日本語解説付4,400円)

ブラームス:交響曲第3番 & ドヴォルザーク:交響曲第8番  
TUDOR1743 (輸入盤)

ブラームス:交響曲第4番 & ドヴォルザーク:交響曲第9番「新世界より」  
TUDOR1744 (輸入盤)

すべてSACDハイブリッド・ディスク2枚組。輸入盤はオープン価格です。

発売元:ナクソン・ジャパン [naxos.jp](https://naxos.jp) **TUDOR**