



第
116
回

定期演奏会

ワーグナー
歌劇「さまよえるオランダ人」序曲

J.ウィリアムズ
「スター・ウォーズ」組曲

ブラームス
交響曲第1番 ハ短調作品68

栃 響 音

2025. **2.9** 日

14:00 開演 13:30 開場

宇都宮市文化会館
大ホール

指揮：三原 明人



全席自由 前売 一般 **1,200円** 小中高 **600円**
当日 一般 **1,500円** 小中高 **800円**

発売日 2024年 12月1日(日)

プレイ
ガイド

・宇都宮市文化会館
(9:00~19:00 第1・3月曜(祝日の場合は翌平日)は休業)
TEL028(634)6244
・栃木県総合文化センター(10:00~19:00 年中無休)
TEL028(643)1013

お願い
お断り

- ・駐車場は台数に限りがあります。
- ・就学前のお子様のお入場はご遠慮ください。
- ・開演後にお越しの際はロビーでお待ちいただく場合があります。
- ・都合によりプログラム等が変更となる場合があります。

主 催／栃木県交響楽団
共 催／(公財)うつのみや文化創造財団
後 援／栃木県教育委員会 宇都宮市教育委員会 (株)下野新聞社
(株)とちぎテレビ (株)栃木放送 (株)エフエム栃木
お問合せ／栃木県交響楽団事務局 TEL 028(643)5288

指揮 三原 明人

Akihito Mihara



1961年東京生まれ。東京藝術大学を経て、桐朋学園とウィーン国立音楽大学で指揮法を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明、C.エステルライヒャー、V.ノイマンの各氏に師事。さらにイタリアでG.ロジェストヴェンスキー、M.アツモン、ドイツでH.バイセルの各氏に師事。1989年オランダで行われた「第2回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクール」第2位、1993年ドイツ・ハレで行われた若手指揮者育成のための「DIRIGENTEN FORUM」で最優秀ファイナリスト、1996年ポルトガルで行われた「第8回リスボン国際青年指揮者コンクール」第3位(1位なし)受賞。

ウィーン・フィル公演でバーンスタインのアシスタント

トを務めたほか、ベルリン・フィル来日公演ではアパドのアシスタントを務めるなど研鑽を積んだ後、ヨーロッパと日本を中心に活動し、これまでにオランダ放送フィル、ドイツ・ハレ国立フィル、ブタペストMAV響、リスボン・メトロポリタン管、フィンランドのクオピオ響、ブルガリアのソフィア・フィル、読売日響、東京都響、日本フィル、東京交響楽団、札幌交響楽団、山形交響楽団、群馬交響楽団、神奈川フィル、名古屋フィル、オーケストラアンサンブル金沢、広島交響楽団、佼成ウィンドほかを指揮して、コンサート、テレビ、ラジオなどへの放送録音、CD・映画音楽製作など各方面から高い評価を得ているほか、自ら主宰のオーケストラやアンサンブルでバロックから現代まで幅広いレパートリーを網羅した演奏会を開催するなど、意欲的な活動を展開している。東京音楽大学講師及び同大学院講師も務める。

栃響

第116回 定期演奏会

栃木県交響楽団

1970年、栃木県の芸術・文化の向上を図るため、栃木県の要請により結成されたアマチュアオーケストラ。結成当初より、宇都宮市を中心に県内各地において精力的に演奏会を開催。1974年、デンマークで開催された世界青少年音楽祭で最優秀賞を受賞するとともに、1985年には地域文化功労者として文部科学大臣賞を受賞。1989年、地方のアマチュアオーケストラとしては初めてサントリーホールで演奏会を開催。その後、1992年、1998年にも同ホールでの特別公演を行う。1994年には栃木県と中国浙江省との友好提携を記念し、浙江省杭州市に派遣され公演を行う。2016年、第100回定期演奏会は、県民の期待に応えるため急ぎょ2回公演を敢行。指揮に末廣誠氏、チェロに宇都宮市出身の宮田大氏を迎え、絶賛を博した。2020年には50周年を迎える。現在、定期演奏会のほか、特別演奏会、第九演奏会、県議会コンサート、ファミリーコンサート、クラシック入門講座など、積極的に演奏活動を展開している。

アクセス



駐車場/
文化会館駐車場:499台
※文化ゾーン全体では
838台(身障者用12台
含む) 料金無料
駐車台数に限りがあり
ますので、公共交通機関
をご利用ください。

