

書道展

■受付・搬入（第1次審査）
平成29年4月10日（月）から4月16日（日）までに事務局（**宇都宮市文化会館 事務所内**）あて、応募票に応募料を添えて、直接搬入（持参）するか、郵送すること。郵送の場合は郵便小為替とすること。

※「まくり」（表装していない状態）のまま、作品票は作品に貼らずに持参すること。

※篆刻・刻字作品は、額装による搬入でもよい。

※団体・学校等で10点以上まとめて搬入する場合は事前に事務局に連絡すること。

・170cm×55cm以内（タテヨコ自由）

・90cm×90cm以内

・170cm×90cm以内（タテのみ）

篆刻　タテ39cm×ヨコ30cm以内（五顆以内）　※重量20kg以内

分野は漢字・仮名創作、漢字・仮名臨書、漢字仮名交じり書、刻字、篆刻とすること。

臨書作品には落款に「臨」の文字を書き入れることが望ましい。積文は、応募票に記入すること。

1人あたり1点まで

一般　1点2,000円　高校生　1点1,000円

入選・選外を決定し、審査結果を通知します。入選作品は応募者希望の表具店または出品者個人で表具の上、第2次審査をします。選外作品は審査員の寸評を付し、応募者に返送します。第1次審査を通過した場合のみ表具をすること。（展示可能な状態の額装、枠装。軸装不可。）表具店に依頼する場合、希望の表具店を応募票にて指定すること。作品は事務局より表具店へ引き渡します。表具上の希望があれば、同じく応募票に記入すること。表具代等については、事務局は一切関与しません。詳細については、入選者と表具店で打ち合わせすること。表具した作品の中から、入賞作品を決定し、受賞者のみ結果を通知します。

平成29年5月23日（火）10:00～17:00（宇都宮市文化会館展示室）
※表具店に依頼する場合は、表具店が搬入・搬出します。

赤澤寧生、大浦舟人、五江渕靈水、斎藤一吼、日賀野琢

平成29年5月25日（木）～28日（日）10:00～17:00 ※最終日は16:00まで

平成29年5月28日（日）審査員による揮毫会13:00～14:00、公開講評会14:00～16:00

平成29年5月28日（日）16:00～18:00

洋画・版画展

（素材自由）

■受付・搬入
平成29年6月13日（火）10:00～18:00（宇都宮市文化会館展示室）

■規　格
10号以上、100号以内とすること。ただし、版画は上限は準じ、下限を制限しない。高校生に限り小品部門（10号～15号）あり。
※額に入れ、裏面にひもを付けること。
※油彩の場合、ガラス（アクリル）使用不可。ただし、油彩以外はアクリルのみ可。
※作品の厚みは20cm以内とする。
作品票に必要事項を記入し、応募作品1点につき1枚、作品の裏面右上隅に必ず貼ること。作品の保管・移動には細心の注意を払いますが、審査・展示中に生じた作品および額の汚損、破損の補償はいたしかねますので、予めご了承ください。

1人につき2点まで

一般　1点2,000円　高校生　1点1,000円（ただし高校生に限り2点目は500円）

秋葉直樹、株田昌彦、白石一徳、多田夏雄、福田あさ子、松田雅子、渡辺勲

平成29年6月15日（木）～18日（日）10:00～17:00 ※最終日は16:00まで

会期中、審査員が皆様の質問にお答えするコーナーを設けます。最終日を除き毎日14:00～16:00まで開催。各日の担当者は下記のとおりです。（予告なく変更になる場合あり）

6月15日（木）秋葉直樹、株田昌彦　6月16日（金）多田夏雄、松田雅子

6月17日（土）福田あさ子、渡辺勲

平成29年6月18日（日）13:30～15:30

平成29年6月18日（日）16:00～18:00　※選外の場合も同様

日本画・彫刻・工芸展

■会　期	平成29年6月1日（木）～4日（日）10:00～17:00 ※最終日は16:00まで
■受付・搬入	平成29年5月30日（火）10:00～18:00（宇都宮市文化会館展示室）
■搬　出	平成29年6月4日（日）16:00～18:00 ※選外の場合も同様
■応募点数	1人につき2点まで
■応募料	一般　1点2,000円　高校生　1点1,000円

【彫刻】

■規　格
幅・奥行・高さの合計が5mを超えないもの。（台座がある場合は、台座も含む。）
※第三者による移動・展示ができ、会期中の展示に耐えうる安全性を確保できるもの。
※電源は使用不可。
正面が分かりにくい作品・インスタレーションは、写真や図面等を必ず添付すること。
■審　査　員
大澤慶子、ナカジマミノル、花田千絵、吉田利雄
■公開講評会
平成29年6月4日（日）15:00～16:00

【日本画】

（水墨画を含む。ただし、書画は除く。）
■規　格
10号以上、150号(227.3cm×181.8cm)以内とすること。
作品票に必要事項を記入し、応募作品1点につき1枚、作品の裏面右上隅に必ず貼ること。
※ガラス・アクリル使用不可。
※屏風・分割パネルの場合、固定し壁面展示可能な状態にすること。軸装は不可。
■審　査　員
阿良山早苗、杉山寒月、中村晃子
■公開講評会
平成29年6月4日（日）14:30～15:30

【工芸】

■規　格
立体・平面ともに1㎡以内（ただし一辺の長さが200cmを超えないもの）
※第三者による移動・展示ができ、会期中の展示に耐えうる安全性を確保できるもの。
※展示用具を備え付けし、展示用具にも必ず応募者名を表示すること。
※電源は使用不可。

■審　査　員
石川雅一、小口慶子、田中道子、谷口勇三、日下田正、平澤登、平山洋子
■運営委員
川本哲子、小口慶子、谷口直之、谷口勇三、土屋みよ子、平山洋子、横尾聡
■賛助出品
工芸は時代に沿った自由な感性の表現が魅力のひとつです。皆様の参考となるよう「今、これも工芸」という作品を賛助出品として展示いたします。出品者は下記のとおりです。（敬称略）
浅田恵美子（土や鉄、樹木を使用した造形作品）、高松恵子（ファイバーアート）、宮川としえ（陶と七宝の融合作品）
■公開講評会
平成29年6月4日（日）14:00～15:00