

(栃木市出身・東京フィル団員)

さかはし矢波
フルート



大井 剛史
(宇都宮市・芳賀町育ち)

指揮



吉野 直子
ハープ



アザレアシンフォニーシリーズ

東京フィルハーモニー交響楽団演奏会

2024
11.23 土・祝

開場 15:30 開演 16:00

宇都宮市文化会館
大ホール

「あれがパリの灯だ！」Vol. 1

多くの音楽家が憧れ、集い発展した芸術の都「パリ」。

毎年実力のある演奏家をソリストに迎え、パリで花開いた洒脱で
美しく色彩豊かな名曲の数々を3年にわたりお届けいたします！



© 上野隆文

演奏曲目

◆オッフェンバッ�

- ・喜歌劇「天国と地獄」序曲

◆モーツアルト

- ・フルートとハープのための協奏曲
ハ長調 K.299 (297c)

◆ラヴェル

- ・「ダフニスとクロエ」第2組曲
- ・ボレロ

*曲目は変更になる場合がございますので予めご了承ください。

Ticket
全席指定 S席 ¥ 5,500 チケット発売
A席 ¥ 4,500 2024
B席 ¥ 3,500 8.24 土



子ども鑑賞体験支援企画

小学生~18歳以下の50名様を無料ご招待！

◀左の二次元コードより詳細をご確認ください

プレイガイド情報

◆宇都宮市文化会館プレイガイド ☎ 028-634-6244

窓口での直接販売、電話予約(発売日の14:00開始)にてご購入いただけます。

【営業時間】9:00~19:00

※機械保守点検日は17:00まで

※第1・3月曜(祝日の場合は翌平日)は休業いたします。

◆栃木県総合文化センタープレイガイド ☎ 028-643-1013

◆FKDショッピングプラザ宇都宮店(3F) ☎ 028-623-5269

◆CN プレイガイド ☎ 0570-08-9999 <http://cnplayguide.com/>
セブンイレブン・ファミリーマートで発券できます。

主催
お問い合わせ

公益財団法人うつのみや文化創造財団
(宇都宮市文化会館 ☎ 028-636-2121)

共催

下野新聞社



劇場・音楽堂等における
子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

Bunka Philharmonic Orchestra

アザレアシンフォニーシリーズ

東京フィルハーモニー交響楽団演奏会 「あれがパリの灯だ!」Vol.1

プロフィール



©Ayane Shindo

指揮 大井 剛史 Takeshi Ooi

芳賀町立芳賀中学校卒業を経て、栃木県立宇都宮東高等学校卒業。2024年4月、東京佼成ウインドオーケストラ常任指揮者に就任。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。東京藝術大学指揮科を卒業後、同大学院指揮専攻修了。若杉弘、岩城宏之の各氏に指導を受ける。1996年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラブチエフスキイの各氏に指導を受ける。2007~2009年チェコ・フィルハーモニー管弦楽団で研修。2008年アントニオ・ペドロッティ国際指揮者コンクールで第2位入賞。在学中により東京二期会、新国立劇場などのオペラ公演で副指揮者をつとめ、2002年「ベラスとメリザンド」(ドビュッシー)を指揮してデビュー。その後はオペラのほかバレエ、ミュージカル、日本舞踊との共演など多くの舞台公演を指揮。仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者(2000~2001)、ニューフィルハーモニー・オーケストラ千葉(現・千葉交響楽団)常任指揮者(2009~2016)、山形交響楽団指揮者(2009~2013)、同正指揮者(2013~2017)、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者(2014~2024)を歴任。このほか全国の主要オーケストラを指揮している。レパートリーは

極めて広く、オーソドックスな管弦楽／吹奏楽の作品を中心として、現代音楽の初演、ゲーム音楽、映画音楽、ポップスなどありとあらゆる音楽を手がける。トーク付きのコンサート、また子供のためのコンサートなどを通じて、より多くの方々に音楽に親しんでいただくことに情熱を注いでいる。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師(吹奏楽)、尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

フルート さかはし矢波 Yanami Sakahashi

桐朋学園大学音楽学部フルート科、同研究科卒業。フルート奏者として在学中に、ドッラー記念コンクール本選に入選、NHK新人オーディションに1位合格、ジュリアス・ベーカーマスタークラスコンクール(アメリカ)において4位入賞。日本国内はもとより海外13ヶ国にてリサイタル、オーケストラとの共演、音楽大学などでマスタークラスを行う。これまでに、ドッラー作品を収録したCD等6枚をリリース。また音楽誌「ザ・フルート」(アルソ出版)に、エッセイ「ステージで朝食を、オーケストラピットの仲間たち」、「さかはし矢波のつれづれ放送局」(現在連載中)、音楽誌「バンドジャーナル」(音楽之友社)にワンポイントレッスンなどを連載。2012年3月にエッセイ本を出版する。さらにはテレビラジオのパーソナリティーや番組に出演。音楽番組「風のシンフォニー」(FM栃木)、音楽番組「さかはし矢波の楽しくクラシック」、「さかはし矢波の三ツ星クラシック」(CRT栃木放送、現在放送中)ほか、多数のレギュラー番組を担当する。指揮者として、2009年エバンズビルフィルハーモニー交響楽団(アメリカ)の定期演奏会(2009/2010)に客演指揮者として国際デビュー。これまでに、東京室内合奏団、東京ニューシティ管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京SDGs吹奏楽団、クレッセンドインターナショナルオーケストラ(ネバール)、レバノン国立交響楽団(レバノン)、桃園交響管弦楽団(台湾)他を指揮。現在、東京フィルハーモニー交響楽団フルート奏者、東京SDGs吹奏楽団音楽監督、聖徳基督学院大学音楽科客員教授(台湾)、JICA東京国際協力サポーター、どちら未来大使及び栃木市文化大使。



ハープ 吉野 直子 Naoko Yoshino

ロンドン生まれ。6歳よりロサンゼルスにて、スザン・マクドナルド女史のもとでハープを学ぶ。1981年第1回ローマ国際ハープ・コンクール第2位入賞。1985年第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少で優勝。これまでに、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、チューリヒ・トーンハレ管、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、フィルハーモニア管、フィラデルフィア管、ウィーン・コンツェントラス・ムジクスなどのオーケストラや、アーノンクール、メータ、ブレーツ、プロムシュテット、メニューイン、ブルゴス、小澤征爾など国内外の著名オーケストラや指揮者と共に演奏を重ねている。リサイタルもニューヨーク、ウィーン、ロンドン、東京など世界各地で開催。また、ザルツブルク、ルツェルン、シュレスヴィヒ・ホルシュタイン、マールボロ、セイジ・オザワ松本フェスティバルなど、世界の主要音楽祭にも度々招かれ、常に好評を博している。室内楽の交流も幅広く、クレーメル、ハーゲン、今井信子、ニコレ、ランバル、シュルツ、バユ、バボラーグなどと共に演奏を重ねてきた。レコーディング活動も活発で各レベルで多数録音するほか自主レーベルのグラツィオーソ(grazioso)を創設し録音プロジェクトを開始。最新盤は「ハープ・リサイタル～Intermezzo～」。1985年アリオン賞、1987年村松賞、1988年芸術祭賞、1989年モービル音楽賞奨励賞、1991年文化庁芸術選奨文部大臣新人賞、エイボン女性芸術賞、2021年度毎日芸術賞特別賞をそれぞれ受賞。国際基督教大学卒業。

リサイタル、1987年村松賞、1988年芸術祭賞、1989年モービル音楽賞奨励賞、1991年文化庁芸術選奨文部大臣新人賞、エイボン女性芸術賞、2021年度毎日芸術賞特別賞をそれぞれ受賞。国際基督教大学卒業。

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団 Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年創立。日本で最も長い歴史をもつオーケストラ。メンバー約160名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督にジョン・ミョンファン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者にミハイル・プレトニヨフを擁する。Bunkamuraオーチャードホール、東京オペラシティコンサートホール、サントリーホールでの定期演奏会や「渋谷/平日/休日の午後のコンサート」等の自主公演、新国立劇場等でのオペラ・バレエ演奏、「名曲アルバム」「NHKニューイヤーオペラコンサート」「題名のない音楽会」「クラシックTV」「東急ジルベスタークンサート」「NHK紅白歌合戦」「いよいよ!」などの放送演奏の他、各地学校等での訪問コンサート等により、全国の音楽ファンに親しまれる存在として、高水準の演奏活動とさまざまな教育的活動を開催している。海外公演も積極的に実行し、国内外から高い評価と注目を集めている。2020~21年のコロナ禍における取り組みはMBS「情熱大陸」、NHK BS1「BS1スペシャル 必ずみがえる~魂のオーケストラ 1年半の闘い~」などのドキュメンタリー番組で取り上げられた。1989年よりBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。



©上野隆文

公式ウェブサイト <https://www.tpo.or.jp/> Twitter @tpo1911 Facebook /TokyoPhilharmonic/ Instagram [tokyophilharmonicorchestra](#) YouTube @tokyophilharmonicorchestra5039

会館周辺に無料駐車場(499台)がありますが、駐車台数には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。また、公演によっては駐車場および周辺道路が非常に混雑しますので、予めご了承ください。

宇都宮市文化会館

宇都宮市明保野町7-66 ☎ 028-636-2121
<http://www.bunkakaken.com>



WEB

宇都宮市文化会館
公式SNS
文化会館の主催公演など
いち早く情報を届けします

LINE
公式アカウント



@762eiff



@Utsunomiya_BK



utsunomiya_bk