

人形劇俳優 — 平常 — の世界

たいらう  
じょう

R-15  
人形劇

〔原作・脚本〕  
寺山修司  
TERAYAMA Shuji

〔演出・美術・人形操演〕  
平常  
TAIRA Jo

2023 9.9 (土)

15:00開演 (14:30開場)  
上演時間 / 約2時間 (休憩なし)



男娼とその息子の禁断の物語を描いた、寺山修司の伝説的名作。人形劇俳優 平常がたったひとり、十数体の人形を操り演じる。人形でなければ表現できない、しかし人形であることを忘れさせてしまう驚愕の舞台——  
2021年に上演された「Hamlet ハムレット」で大きな衝撃と絶賛を巻き起こした平常が織りなす、美醜と愛憎の交錯する濃密な劇世界。

宇都宮市文化会館小ホール

全席指定 4,000円  
(R-15 / 中学生以下入場不可)

主催・お問い合わせ — 公益財団法人うつのみや文化創造財団 (宇都宮市文化会館) 028-6361211  
※ご来場にあたっての注意事項、最新の情報は宇都宮市文化会館ホームページにてご確認ください。  
※事情により公演の延期・中止や内容の変更などが生じる場合がございます。なお、公演の延期・中止以外での払い戻しはいたしません。  
※公演当日は駐車場および周辺道路の混雑が予想されます。公共交通機関をご利用の上、お時間に余裕をもってお越しください。

プレイガイド 6月3日(土) チケット発売

■宇都宮市文化会館プレイガイド / ☎ 028-634-6244

窓口での直接販売、電話予約(発売日の14:00開始)にてご購入いただけます。

【営業時間】9:00~19:00 ※機械保守点検日は17:00まで

第1・3月曜(祝日の場合は翌平日)は休業いたします。

■栃木県総合文化センタープレイガイド / ☎ 028-643-1013 【営業時間】10:00~19:00

■FKDショッピングプラザ宇都宮店(3F) / ☎ 028-623-5269

■CNプレイガイド / ☎ 0570-08-9999 <https://www.cnplayguide.com>

セブンイレブン・ファミリーマートで発券できます。

# 毛皮の マリー

R-15  
人形劇

〔原作脚本〕 寺山修司

〔演出・美術・人形操演〕 平常

〔人形劇版初演時監督・森崎偏陸〕

「歴史はみんなウソ、  
去ってゆくものはみんなウソ、  
あした来る鬼だけが、ホント！」

〔戯曲 第4場より〕

男娼のマリーは、18歳の美少年・欣也を息子として育てている。  
欣也は一度も部屋の外へ出たことはなく、マリーが部屋へ放した  
蝶を捕まえては標本にするだけの毎日を過ごしている。

ある日、欣也の前に二人の美少女が現れ、欣也を外の世界へ連れ出そうとする。  
マリーはなぜ欣也を育てるに至ったのか？ 欣也の出生の秘密とは？

マリーの口から語られる、壮絶な真実

美輪明宏にあてて書かれた寺山修司の傑作戯曲を、人形劇の概念と常識を  
覆す唯一無二の鬼才・平常の手で人形劇化。

「大人のための人形劇」として全国各地で上演され、2003年の初演より、  
その圧倒的な表現力と操演技術で今尚多くの観客を魅了している。  
人形であることを忘れさせてしまうほどの超絶的な演技の中、それらの人形  
に翻弄されるかの如く、平常自身の演技によって欣也が演じられる。  
人形でなければ表現できない人間の深い情念がえぐり出された驚愕の舞台。



## 【来場者アンケートより】

平常は、2021年に当館で上演された宇都宮市出身の  
世界的チェリスト宮田大との共演作「Hamlet ハムレット」で、  
大きな衝撃と共に絶賛を巻き起こした。

初めての衝撃的な舞台。驚きと共に感動でいっぱいでした。(60代・女性)

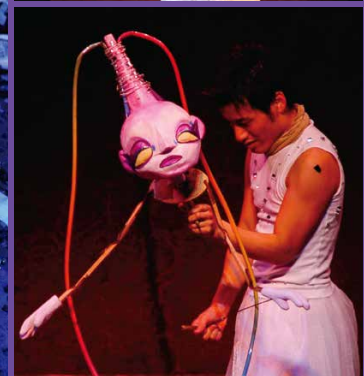
舞台セットにくぎづけ、独りで何人も演じ分ける声にも興味は尽きない。

多くの人に見て欲しいと思いました。他の演目も見たいものです。(70代・女性)

人形の動き、台詞、小道具すべてが流れるように、  
ひとつの音楽のような一体感があつて見事だった。(20代・男性)

平常さんの舞台、また宇都宮で開催されることを  
強く強く希望します！(40代・女性)

多くの熱望の声に応え、平常が再びその劇世界を繰り広げる。



平常 TAIRA Jo  
〔演出・美術・人形操演〕

ひとり芝居と人形劇を融合させた独自の表現方法を確立。  
脚本・演出・音楽・美術も手掛ける。「毛皮のマリー」(寺山修  
司原作)で日本人形劇大賞銀賞を最年少で受賞。オリジナル  
作品が厚生労働省より表彰されるなど受賞多数。2011年には  
外務省の主催により、日本人アーティストとして初めてパレス  
チナを巡回公演。現地の観客を熱狂させた。新国立劇場  
中劇場での「オズの魔法使い」など、多彩なレパートリーを全  
国各地で上演。東京文化会館舞台芸術創造事業「王女メ  
ディアの物語」(2014)、「Hamlet」(2016)、「SALOME」(2019)に出演、歌劇「400歳のカスト  
ラート(主演:藤木大地/朗読:大和田摸・大和田美帆)」(2020)を演出。「おはよう日本」、「ノン  
フィクションW」などのメディアでも度々特集が組まれるなど、各界からの注目を集めている。

宇都宮市文化会館

宇都宮市明保野町7-66  
☎028-636-2121

会館周辺に無料駐車場(499台)がありますが、駐車台数には限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。  
また、公演によっては駐車場および周辺道路が非常に混雑しますので、予めご了承ください。



LINE



Twitter



Facebook



ホームページ