

Utsunomiya-city Cultural hall

Promenade

プロムナード・コンサート2021

Concert 2021

No. 137



森 麻季 & 林美智子

ソプラノ ムソソプラノ
デュオ・リサイタル

9月5日(日) (ピアノ:山岸茂人)

麗しき2人の歌姫の共演! 天上の響きを堪能する贅沢な時間

郷古 廉 & 津田裕也

ヴァイオリン ピアノ
デュオ・リサイタル

10月3日(日)

国内外で高い評価を得る最注目ヴァイオリニストと、室内楽の名手であるピアニストの若手実力派デュオ



No. 139



金子三勇士 & 中野翔太

ピアノ ピアノ
ピアノデュオ・リサイタル

11月14日(日)

2台ピアノの多彩で精妙な音色、華やかでダイナミックなアンサンブル

次代を担う精鋭たちによる
弦楽六重奏

ヴァイオリン: 白井 圭、毛利文香
ヴィオラ: 鈴木康浩、中 恵葉
チェロ: 横坂 源、佐藤晴真

2022年 1月23日(日)

国内外で活躍する6人の名手たち。
ドイツ・ロマン派の深奥に迫る緻密で芳醇な六重奏!

No. 140



宇都宮市文化会館 小ホール 全公演 15:00 開演 (14:15 開場)

年間通し券 全席指定 12,000円(税込) 販売期間 5月15日(土)~8月3日(火)

☆年間通し券……ご希望の席をお選びいただき、4公演共通の指定席とすることができます。

単券 全席指定 各3,500円(税込) 販売期間 8月7日(土)~

☆単券……年間通し券の販売終了後、残席を1公演ごとの単券として発売いたします。年間通し券が完売した場合は発売はございませんので予めご了承ください。

プレイガイド

宇都宮市文化会館プレイガイド
☎028(634)6244
《営業時間 9:00~19:00》

※第1・第3月曜(祝日の場合は翌平日)は休業。
機械保守点検日は17:00まで。
※電話予約は発売日の14:00より受付。

◎未就学児の方はご入場いただけません。 ◎公演当日は駐車場および周辺道路の混雑が予想されます。公共交通機関をご利用ください。
◎ご来場の際は必ずマスクを着用いただき、検温・消毒等の感染防止対策にご協力ください。ご協力いただけない方のご入場はお断りいたします。
◎ご来場者様のお名前・お電話番号等のご提供にご協力ください。万一感染者が発生した場合、必要に応じて保健所等の公的機関へご記入いただいた情報を提供いたします。
◎体調不良の方、過去2週間以内の行動・接触歴により感染が疑われる方はご来場をお控えください。
◎本公演は全国公立文化施設協会のガイドラインに基づき、適切な感染拡大防止対策を取り実施いたします。また、今後の状況によっては、チケット発売日の変更や公演が中止または延期になる場合、公演内容等に変更が出る場合がございますので、最新の情報をお確かめいただくようお願いいたします。

No.137 森麻季&林美智子 デュオ・リサイタル

■ 森 麻季(もり まき) / ソプラノ

日本を代表するオペラ歌手。東京藝術大学、同大学院、文化庁オペラ研修所修了後、ミラノとミュンヘンに留学。P. ドミンゴ世界オペラコンクールをはじめ、多数の国際コンクールに上位入賞。ワシントン・ナショナル・オペラでアメリカ・デビュー。国内外の著名指揮者および主要オーケストラとの共演に加え、ドレスデン国立歌劇場《ばらの騎士》、トリノ王立歌劇場《ラ・ボエーム》に出演を重ねて、国際的な評価を高める。2015年兵庫オペラ《椿姫》、2017年BCJ歌劇《ボッペアの戴冠》でタイトルロールを好演。デビュー20周年記念アルバム「至福の時」をリリース(エイベックス・クラシックス)。ワシントン・アワード、五島記念文化賞、出光音楽賞、ホテルオーケラ賞受賞。

公式Twitter: https://twitter.com/makimori_sop

■ 林 美智子(はやし みちこ) / メゾ・ソプラノ

東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科、二期会オペラスタジオ、新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロプロロス声楽コンクール最高位入賞。第5回ホテルオーケラ音楽賞受賞。二期会、新国立劇場を中心に数多くのオペラに出演、2015年には紀尾井ホールにて「オリンピア」のアルジュネ、日生劇場にて「ドン・ジョヴァンニ」エルヴィーラ役と、初役に挑み卓越した歌唱と抜群の存在感を示した。チョン・ミョンファン、パーヴォ・ヤルヴィなど国内外の指揮者と主要オーケストラに共演を重ね、また、モーツァルト作曲「コジ・ファン・トゥッテ」や「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」を自らプロデュースするなど人気、実力ともに群を抜くメゾ・ソプラノとして幅広く活動している。CDは、「赤と黒」「地球はマルセイゼ〜武満徹: SONGS」、「ベル・エクサントリック〜林美智子ベル・エボック歌曲集」をリリース。オフィシャルホームページ: <https://hayashimichiko.themedia.jp/>

No.138 郷古廉&津田裕也 デュオ・リサイタル

■ 郷古 廉(ごうこ すなお) / ヴァイオリン

2013年8月ティボール・ヴァルガ シオン国際ヴァイオリン・コンクール優勝ならびに聴衆賞・現代曲賞を受賞。現在、国内外で最も注目されている若手ヴァイオリニストのひとり。1993年生まれ。宮城県多賀城市出身。2006年第11回ユニー・メニューイン青少年国際ヴァイオリンコンクールジュニア部門第1位(史上最年少優勝)。デビュー以来各地のオーケストラと共演。《サイトウ・キネン・フェスティバル松本》でストラヴィンスキー作曲「兵士の物語」に出演したほか、《東京・春・音楽祭》にも招かれ、2017年より3年かけてベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲を演奏するシリーズにも取り組んだ。これまでに勅使河原真実、ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、バヴェル・ヴェルニコフの各氏に師事。ジャン・ジャック・カントロフ、アナ・チュマチェンコの各氏のマスタークラスを受ける。

2020年1月にはEXTONレーベル第4弾となる「ベルギー・アルバム」をリリースした。使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banat)。個人の所有者の厚意により貸与される。2019年第29回出光音楽賞受賞。

■ 津田 裕也(つだ ゆうや) / ピアノ

仙台生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学においてバスカル・ドヴァイヨン氏に師事。07年第3回仙台国際音楽コンクールにて第1位、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。11年ベルリン芸術大学を最優秀の成績で卒業、その後ドイツ国家演奏家資格を取得。同年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとしてベルリン響、東京響、広島響、日本フィル、東京フィル、名古屋フィル、仙台フィル、関西フィル、ドイツ室内管等と共演。日本各地でソリサイタルを開催するほか、仙台クラシックフェスティバル、武生国際音楽祭、木曾音楽祭などに出演。CDも継続的にリリースしており、最新盤は18年7月にリリースした「シヨパン: 後期ピアノ作品集」(フォンテック)。室内楽活動にも積極的に、松山阿花(vn)とデュオを組みCDをリリース。また、白井圭(vn)、門脇大樹(vc)とピアノ・トリオ・Trio Accordを結成し、国内外各地で演奏。その他、多くの著名な音楽家と共演している。これまでに、バスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。東京芸術大学准教授。

No.139 金子三勇士&中野翔太 ピアノデュオ・リサイタル

■ 金子 三勇士(かねこ みゆじ) / ピアノ

1989年日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学校に入学、2001年からは11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に入学。2006年に全課程取得とともに帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入する。東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。2008年、バルトーク国際ピアノコンクール優勝の他、数々の国際コンクールで優勝。第22回出光音楽賞を受賞。

これまでにゾルタン・コチシュ、小林研一郎、ジョナサン・ソット他と共演。国外でも広く演奏活動を行っている。NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に司会者としてレギュラー出演。2019年5月には新譜CD「リスト・リサイタル」をリリースした。コロナ禍でも、オンラインを活用したさまざまな企画を発信中。2021年は日本デビュー10周年を迎える。キシュマロシュ名誉市民。スタジオウエイ・アーティスト。オフィシャル・ホームページ: <http://miyuji.jp/>

■ 中野 翔太(なかの しょうた) / ピアノ

江戸弘子に師事し、1999年からジュリアード音楽院プレ・カレッジに留学。その後、同音楽院に進み、2009年に同大学院を卒業。1996年第50回全日本学生音楽コンクール小学生の部で全国1位および野村賞受賞。これまでにシャルル・デュトワ指揮/NHK交響楽団、小林研一郎指揮/読売日本交響楽団、小澤征爾指揮/ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団等、多数共演。また、リサイタルのほかジャズの松永貴志と即興も交えた2台ピアノ、そのほか3台ピアノや室内楽等でも各地で好評を得ている。CDは、オクタヴィア・レコードより3枚をリリース。いずれもレコード芸術誌の特選盤に選出されている。2014年には、ウラディーミル・アシケナージ指揮/NHK交響楽団と共演、豊かな表現力と透明感のある響きで好評を得る。クラシックを基盤に、作曲、編曲、ジャズ演奏など音楽活動の幅を広げている。第15回出光音楽賞受賞。浜松国際ピアノアカデミー2021の講師を務める。公式YouTubeチャンネル #中野翔太 pianist Shota Nakano

No.140 次代を担う精鋭たちによる弦楽六重奏

■ 白井 圭(しらい けい) / ヴァイオリン

トリニダード・トバゴ共和国生まれ。東京藝術大学卒業。ウィーン国立音楽演劇大学室内楽科にて学ぶ。日本音楽コンクール(第2位及び増沢賞)、ARDミュンヘン国際コンクール(第2位及び聴衆賞)、ハイドン国際室内楽コンクール(第1位及び聴衆賞)等の受賞歴をもち、ソリストとしてチェコ・フィル、ミュンヘン室内管、新日本フィル、東京フィル等と共演。2013年より5年間、神戸市室内合奏団(旧称)のコンサートマスターを務めた後、2020年NHK交響楽団ゲスト・コンサートマスターに就任。トリオ・アコード、シュテファン・ツヴァイク・トリオ、ルートヴィヒ・チェンパー・プレイヤーズ・シュトゥットガルトのメンバー。レポリューション・アンサンブル音楽監督。

■ 鈴木 康浩(すずき やすひろ) / ヴィオラ

桐朋学園大学卒業。ヴァイオリンを辰巳明子氏、ヴィオラを岡田伸夫氏、ヴァルター・キスナー氏に師事。第9回クラシックコンクール全国大会ヴィオラ部門第2位(1位なし)。第12回宝塚バグ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年からベルリンのカラヤン・アカデミーで研鑽を積んだ後、ベルリン・フィルの契約団員となる。'04年に帰国し、'06年から読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。アンサンブル天下統一、王子ホールでのランチタイムコンサート、マロワールド、宮崎国際音楽祭など様々な分野で活動。桐朋学園大学、昭和音楽大学にて後進の指導にあたる。

■ 横坂 源(よこさか げん) / チェロ

桐朋学園女子高等学校(男女共学)、同ソリストディプロマ・コースを経て、シュトゥットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。2002年、全日本ピアノ・チェロコンクール史上最年少(15歳)で第1位。2005年出光音楽賞、2008年齋藤秀雄メモリアル基金賞、2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位、2012年ホテルオーケラ音楽賞など多数受賞。2009年には、全ドイツ学生音楽コンクール室内楽部門で第1位を受賞。13歳で東京交響楽団とサン・サンスのチェロ協奏曲を共演したのを皮切りに、ソリスト、室内楽奏者としても活躍。2019年/2020年には演奏活動20周年を迎え、全国各地でソロ・リサイタルやオーケストラとの協演を展開している。

■ 毛利 文香(もうり ふみか) / ヴァイオリン

桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコース、洗足学園音楽大学アンサンブルアカデミー修了。慶應義塾大学文学部卒業。これまでに田尻かをり、水野佐知香、原田幸一郎、ドイツ・クロンベルクアカデミーにて、ミハエラ・マーティンに師事。2015年バガニーニ国際ヴァイオリンコンクール第2位、2019年モントリオール国際音楽コンクール第3位。川崎市アゼリア輝賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞、京都・青山音楽賞新人賞、ホテルオーケラ音楽賞を受賞。神奈川フィル、東京フィル、東京交響楽団、東京シティフィル、クレメラータ・バルティカ、ヨーロッパ室内管など、国内外のオーケストラと数多く共演。

■ 中 恵菜(なか めぐな) / ヴィオラ

ハンス・アイスラー音楽大学ベルリン マスター課程修了。カルテット・アマービルのヴィオラ奏者として、第65回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位に入賞、2019年Young Concert Artists International Auditionにて優勝、その他多数優勝。今井信子、マルタ・アルゲリッチ、ダン・タイソンらと共演。テレビ朝日「題名のない音楽会」、ヴィオラスペース、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、その他多数出演。CHANEL Pygmalion Days室内楽アーティスト。国内オーケストラの客演首席奏者を務める。これまでに、ヴィオラを佐々木亮、ヴァルター・キスナーの各氏に師事。使用楽器は宗次コレクションより特別に貸与されたMontagnana。

■ 佐藤 晴真(さとう はるま) / チェロ

2019年、長い伝統と権威を誇るミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において日本人として初めて優勝して、一躍国際的に注目を集めた。18年にはルトスワフスキ国際チェロコンクールにおいて第1位および特別賞受賞。第83回日本音楽コンクール チェロ部門第1位など多数の受賞歴を誇る。すでに国内外の主要なオーケストラとの共演を重ねており、リサイタルや室内楽でも好評を博す。19年12月にデビューリサイタルアルバムを成功裡に終える。20年秋には、名門ドイツ・グラモフォンよりデビューアルバムとなる「The Senses〜ブラームス作品集〜」をリリース。19年度 齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞受賞。現在、ベルリン芸術大学在学中。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたE.ロッカ1903年。