

栃木県宇都宮市出身。本條秀太郎に師事し俚奏楽本條秀慈郎の名を許される。津軽三味線を長谷川裕翔に師事。桐朋学園短期大学卒業、在学中故竹屋勝芳壽に師事。現代邦楽研究所修了。

Acc Nakamura Kimpei フェローシップによりニューヨークへ留学。

長谷検校記念くまもと全国邦楽コンクール最優秀賞、文部科学大臣賞受賞。リサイタルの開催等国内の他、アメリカ、ヨーロッパ、アジア等各地で演奏してきた。演出家の故蜷川幸雄から“繊細で、時に強く烈しいその演奏は深い感動を呼び起こす”と評された。三味線演奏家としてはじめて

第25回出光音楽賞を受賞、東京オペラシティ文化財団“B→C”出演。

“花筐～高田和子氏へのオマージュ”を開催し第70回文化庁芸術祭新人賞受賞。

第12回宇都宮エスペール賞を受賞。栃木未来大使任命。NHK「日本の芸能」

TV朝日「題名のない音楽会」等出演。ソリストとして指揮者秋山和慶、

井上道義、東京シティフィルハーモニック、日本フィルハーモニー、

オーケストラ・アンサンブル・金沢と共演。最近では作曲家 坂本龍一、

藤倉大の新しいアルバムに参加するなど話題を呼んでいる。

現在桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。淡座、邦楽ソリスト所属

2017年文化庁文化交流使。本名鮎沢京吾

HONJOH HIDETARO
PRODUCE

本條秀太郎プロデュース

第12回宇都宮エスペール賞受賞者成果発表公演

HONJOH HIDEJIR

SHAMISEN RECITAL 6



第六回本條秀慈郎三味線リサイタル



曲目

- **Distorted Wheel,**
Go On and On 2015 挟間美帆
- **Cantus** 2017 酒井健治
- **Partita for Flute Sarabande**
BWV1013 J.S Bach
- **Triskelion** トリスケリオン
三味線のための Op.141 2014 権代敦彦
- **三弦協奏曲第一番** 1934 中能島欣一
～対談～
本條秀太郎（三味線演奏家）× 和久文子（箏演奏家）
- **銀河** 1984 沢井忠夫
- **慈音** vox affectio 2017 中村典子

※曲目は予告なく変更になる場合がございます。予めご了承ください。

客演

和久文子（箏） / 妻木律子（舞踊）

助演

[邦楽ソリスト]

吉澤延隆（十七絃） 福田智久山（尺八）

前川智世（箏）

黒須里美（箏） 宇都宮ユース邦楽合奏団

2/25 (日) 2018

開演 1:00PM 開場 12:30PM

宇都宮市文化会館小ホール

全席自由 1,000円 11月4日(土) 発売開始

※未就学児入場不可

※駐車台数には限りがございますので、公共交通機関をご利用ください。

●プレイガイド

宇都宮市文化会館プレイガイド ☎028-634-6244

FKDショッピングプラザ宇都宮店 (3F) ☎028-623-5269

FKDショッピングモール宇都宮インターパーク店 (2F) ☎028-657-6534

●主催・お問い合わせ

公益財団法人うつのみや文化創造財団（宇都宮市文化会館☎028-636-2125）